



MOUTON NOIR

Par la jeune troupe de la compagnie d'un soir

Synopsis :

« Pendant que sa mère fait de l'aérobic, des courses et des petits plats, Camille, 15 ans, s'enfonce chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces. Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier. Sans doute Camille est-elle une jeune fille un peu spéciale, trop renfermée, comme la présentent les adultes qui l'entourent. Mais qui l'écoute ? Qui essaie de saisir les petits signes qui constituent autant d'appels à l'aide face au harcèlement dont elle est victime ? »

« Mouton noir », est une pièce de théâtre, d'Alex Lorette, auteur belge, éditée en 2016 par les éditions Lansman, dans la collection « Théâtre à vif ».

Mise en scène par Cédric Coppin

Avec dans le rôle de :

- Camille : Luna
- Mila : Clotilde
- La mère/l'enseignante/la journaliste : Luce
- Loïc/Le directeur/le prof/Kevin : Imanol
- La bande : Clémence, Océane, Lucile

Un extrait

1. Baptême

La bande : Viens là toi. Oui toi. C'est à toi qu'on cause.
Ça te fait pas plaisir, qu'on te cause ?

Mila (*à Camille*) : Stop !

Camille : Quoi stop ?

Mila : Il se passe quoi là ?

Camille : Je sais pas

Mila : Ah. D'accord. C'est toi qui vois

Camille : Je comprends pas

Mila : Plus tard

Camille : Quoi ?

Mila : On verra ça plus tard. Tu décides quoi ?

Camille : Je laisse venir

Mila : T'es dingue

Camille : On verra bien

Mila : T'es vraiment dingue

La bande : Viens là toi. Oui toi. C'est à toi qu'on cause
Ça te fait pas plaisir, qu'on te cause ?

On est cool, tu vois

On est cool

Cool de chez cool, total cool

Quoi, on te parle et tu fais la gueule ?

Tu vois bien qu'elle comprend rien

Laisse tomber, on perd notre temps

Mila : Tu ne réponds pas ?

La bande : Petite fille à sa môman. T'as perdu ta langue ?

Mila (*à Camille, doucement*) : Mais réponds...

La bande : Ça te branche pas de faire des trucs avec nous ? T'as pas envie qu'on soit copines ?

Mila : Ça sera pire si tu ne réponds pas

Note d'intention :

« Mouton noir » traite du harcèlement scolaire et des conséquences dramatiques qu'il peut occasionner chez les adolescent.e.s, comme le prouve malheureusement l'actualité.

L'envie de monter cette pièce est venue de plusieurs faits concordants: une amie me relatant le harcèlement subi par sa fille et sa difficulté à parvenir à l'aider, la confrontation à cette période dans le cadre de ma fonction professionnelle d'enseignant à des faits de harcèlement revendiqués de la part d'une élève mais difficilement identifiables ... et quand ils le sont, le manque de moyens pour les endiguer et enfin mon envie de faire du théâtre avec des adolescents ou jeunes adultes.

En écrivant cette pièce, avec un vocabulaire adéquat, une structure adaptée et surtout en se focalisant sur un sujet sociétal, Alex Lorette permet, par le prisme du théâtre contemporain, de rendre abordable aux adolescent.e.s, cibles souvent oublié.e.s mais ici privilégié.e.s ainsi qu'à un public adulte, une fiction réalité qui est celle du harcèlement scolaire et au delà de tout type de harcèlement. Cela amène aussi à interroger le tout public sur nos comportements en groupe, qu'il soit réel ou sur la toile (via les réseaux sociaux) et plus généralement sur le « vivre ensemble », avec toutes nos différences.

Indications techniques:

Vous trouverez ci-dessous les conditions minimales pour pouvoir vous présenter notre pièce:

Effectif : 7 comédien.nes et 1 régisseur son et lumières

Durée du spectacle : 1h30

Temps de montage: 45 min

Temps de démontage : 30 min

Espace scénique minimum :

Espace pourvu de coulisses : 5m d'ouverture et 5m de profondeur

Espace non-pourvu de coulisses : 6,50m d'ouverture et 6,50m de profondeur

Equipements et matériel : 3 prises électriques de 16A.

Contact:

La compagnie d'un soir

adresse: 11 allée des herboristes 91490 Milly-la-forêt

mail: compagniedunsoir@gmail.com

téléphone: 06-28-22-32-49

site internet: compagniedunsoir.fr