



PALIMPSESTE MEMORY

par la Compagnie d'un soir

Pièce écrite et mise en scène par Cédric Coppin

Avec dans le rôle de :

- Mat Salvare : Cyrille Hautot
- Madame Selzer : Corinne Martin
- Laura Clyde : Fabienne Neves
- Louis Clyde : Cédric Coppin
- M. Maquignon : Serge Cavanna

Synopsis :

Majordome expérimenté, Mat est tout nouvellement employé par Louis pour s'occuper de sa mère. Il est très flatté d'apprendre que cette dame n'est autre que Madame Selzer, la veuve d'un ancien président de la République décédé depuis quelques années. Cette nouvelle expérience va pour le moins être singulière puisque il va apprendre, après coup, que Madame est touchée par la maladie d'Alzheimer, cause de bons nombres de péripéties...

Note d'intention :

L'intention première de cette pièce se veut être un témoignage des affres de la maladie dite d' »Alzheimer ».

L'idée était de mettre en exergue sa complexité à la fois dans ce qu'elle a de dramatique mais également dans les situations burlesques desquelles se dégage une certaine drôlerie, une légèreté.

Dramatique évidemment pour le malade qui perd progressivement et de manière inéluctable la mémoire... et ipso facto la raison mais aussi pour la famille, les accompagnants qui se trouvent désarmés face aux épreuves bouleversantes de cette maladie.

Légère et drôle aussi, quand une capacité de distanciation s'opère, de par les situations burlesques auxquelles font face les proches et qui ouvrent sur une métamorphose du réel, un imaginaire fantaisiste, un univers fantasmagorique.

La seconde intention est aussi d'interpeler sur l'image de cette maladie dans notre société occidentale et de manière générale sur la place et la considération à donner à la vieillesse aujourd'hui.

« Palimpseste memory » est avant tout présenté par le prisme d'une histoire de famille « aisée » qui est confrontée au révélateur de la démence sénile, mettant ainsi en lumière l'universalité des hommes et de leurs sentiments face à cette maladie.

Enfin, l'auteur, à partir de rencontres et de lectures documentées, a pris le parti de se positionner vis-à-vis de cette maladie notamment en dénonçant la course

spéculative des laboratoires pharmaceutiques pour trouver le médicament « miracle » et également en privilégiant l'accompagnement et le maintien du malade à domicile, lieu de tant de repères et de souvenirs.

Un extrait:

Extrait de l'acte 1 scène 6 (*scène de retrouvailles entre Madame et sa fille Laura en présence de Mat le tout nouveau majordome*)

LAURA (*allant vers elle les bras ouverts*) Maman ! Maman ! Oh, tu m'as manqué !

MADAME (*se laissant prendre dans les bras sans réaction*) Mais qui êtes-vous, madame ? Qui êtes-vous ? On se connaît ?

LAURA (*desserrant l'étreinte*) Maman ! Je m'excuse maman (*l'étreignant de nouveau*), je m'excuse de n'avoir pas donné de nouvelles ses six derniers mois et ...

MADAME (*la repoussant*) Mais arrêtez ça ! Ôtez vos sales pattes de ma personne !

LAURA (*Voulant se rapprocher*) Mais maman !

MADAME Et arrêtez de m'appeler maman ! Non, mais vous perdez la tête, madame !

LAURA (*Revenant vers elle*) Maman, c'est moi, Lau...

MADAME (*la giflant*) Mais Madame ! Ça suffit comme ça ! Enfin, Hector, expliquez-moi ! Qui sont tous ces inconnus que je croise dans la maison ! Une vraie maison de passes ici ! Je vais en parler à mon mari dès son retour et il prendra les mesures qui s'imposent ! Et cette soupe ? (...)

La compagnie

Historique:

Née en 2015, la compagnie d'un soir a pour mission première de partager un moment d'émotions théâtrales avec le plus large public possible.

Nos pièces, adaptations de textes contemporains ou classiques, et nos créations, sont souvent tournés vers un univers burlesque mêlé de chants, de danses et d'illusions.

Les pièces jouées:

- Sous les yeux des femmes garde-côtes - Pal Bekes
- Maman Sableux - Eugène Labiche
- Le misanthrope et l'auvergnat - Eugène Labiche
- Tête de méduse - Boris Vian
- Marie Poppince - adaptation de Marie Poppins
- Palimpseste memory - Cédric Coppin

L'équipe artistique:

Les comédiens

Cyrille Hautot

Animateur radio amateur, Cyrille s'est tourné ensuite naturellement vers le théâtre, tout d'abord dans des créations historiques (les demoiselles de Milly, le masque d'or, des farces du Moyen-âge) puis dans des comédies (26 rue des Mimosas, les poissons rouges de Jean Anouilh...). Il rejoint la troupe de la compagnie d'un soir pour la comédie burlesque Marie Poppin dans laquelle il endosse le rôle de Georges Banks.

Corinne Martin

Corinne Martin a commencé le théâtre à l'âge de 17 ans. Après une pause de plusieurs années elle a décidé de remonter sur scène. On a pu la voir dans des pièces classiques et contemporaines.

Fabienne Neves

Avant d'intégrer la Compagnie d'un soir, Fabienne Neves a fait ses premiers pas sur scène en chantant... puis en jouant la comédie dans des pièces classiques.

Cédric Coppin

Cédric Coppin a débuté le théâtre il y a 20 ans en commençant par jouer dans des classiques. Après une pause de quelques années, il remet les pieds sur scène et décide de créer en 2015 la Compagnie d'un soir en y étant à la fois metteur en scène et comédien.

Serge Cavanna

Comédien chanteur dans les opérettes et opéras. En 2010 il est Peterman dans M. Choufleuri de Jacques Offenbach, en 2016 /2017 il joue dans une comédie musicale de Laura Marin

intitulée Micmac à l'Offenbach, en 2018 /2019 Ferrando dans une pièce-opéra intitulée Così
Nostra issue du Così fan tutte de Mozart et théâtralisée en français.

Le régisseur

Keviin Togbossi

L'électronique étant un centre d'intérêt, Kevin s'est lancé avec curiosité dans ce qui touche
à la régie son et lumière pour le plus grand plaisir de la Compagnie

Indications techniques:

Vous trouverez ci-dessous les conditions minimales pour pouvoir vous présenter notre pièce:

Effectif : 5 comédien.nes (et 1 régisseur son et lumières si besoin)

Durée du spectacle : 2h

Temps de montage: 2h

Temps de démontage : 1h15

Espace scénique **minimum** :

Espace pourvu de coulisses : 6m d'ouverture et 5m de profondeur

Espace non-pourvu de coulisses : 6,50m d'ouverture et 6,50m de profondeur

Equipements et matériel : 3 prises électriques de 16A.

Contact:

La compagnie d'un soir

adresse: 11 allée des herboristes 91490 Milly-la-forêt

mail: compagniedunsoir@gmail.com

téléphone: 06-28-22-32-49

site internet: compagniedunsoir.fr